《認知理論要點總集:開新慧眼》

作者:蔣悲桑佩格西

翻譯:廖本聖老師

講解:如性法師

日期:2017年12月8日-12月27日

地點:南印度

課程:第十八講

請合堂。

南無本師釋迦牟尼佛(三稱)

無上甚深微妙法,百千萬劫難遭遇,我今見聞得受持,願解如來真實義。

請放掌。

我們先研討昨天的回家作業。第一題,瑜伽現前知與意知的差別。何謂瑜伽現前知?(學員:依於自己的不共增上緣——止觀雙運的三昧——所生的已離分別且不錯亂的聖者心續之智。)意知呢?(學員:依於自己的不共增上緣——意根——所生的明知。)意知的定義,在講義裡是用「依於」這兩個字;瑜伽現前知的定義,「由」自己的不共增上緣,兩者意思相同。這兩種認知是什麼關係?(學員:三句。)三句。

三句當中的第一句:(學員:既是瑜伽現前知也是意知。)既是瑜伽現前知也是意知。請舉例。(學員:現證無我的瑜伽現前知。)現證無我的瑜伽現前知,是瑜伽現前知也是意知,還有沒有其他的例子?(學員:現量。)現量?瑜伽現量,瑜伽現量指的是:現證無我的瑜伽現前知的第一剎那,是不是?

三句當中的第二句:(學員:是瑜伽現前知一定是意知,是意知不一定是瑜伽現前知。)是瑜伽現前知一定是意知,是意知不一定是瑜伽現前知。請舉例。(學員:此處所說的意現前知。)此處所說的意現前知,還有沒有?(學員:自證知。)自證知,還有沒有?(學員:分別知。)分別知,還有沒有其他的?(學員:補特伽羅我執。)補特伽羅我執,這個可不可以?它是不是意知?是。是不是瑜伽現前知?不是,補特伽羅我執是顛倒的意知。三句中的最後一句:既不是瑜伽現前知也不是意知。請舉例。(學員:五根知。)五根知。

第二題,瑜伽現前知與量的差別。量的定義是什麼?新的、不欺誑的明知。瑜伽現前知跟量之間是什麼關係?(學員:四句。)四句。四句當中的第一句:既是瑜伽現前知也是量。請舉例。(學員:瑜伽現前知的第一剎那。)瑜伽現前知的第一剎那、證得無我的瑜伽現前知的第一剎那,是瑜伽現前知也是量,還有沒有其他的例子?(學員:一切遍智。)一切遍智,這可以嗎?一切遍智是不是瑜伽現前知?(學員:是。)是不是量?是。

四句當中的第二句:是瑜伽現前知但不是量。證得無我的瑜伽現前知的第二剎那。 是量而不是瑜伽現前知的呢?比量,還有沒有?比量的自證知,這可不可以?比量的 自證知是不是量?是,還有沒有其他的例子?我們舉了兩個例子:比量、比量的自證 知,這兩者都是量,但不是瑜伽現前知,還有沒有?緣瓶眼根知的第一剎那,是量而 不是瑜伽現前知,還有沒有?所以現前知裡面我們舉了哪幾個例子?根現前知、自證 現前知。此外,比量、比量的自證知。這些都是什麼?量,但不是瑜伽現前知。

以上皆非的:既不是瑜伽現前知也不是量。執瓶的分別知,還有嗎?顛倒知,還 有沒有?顯而未定知。學過的認知當中呢?還有沒有?此處所說的意現前知,還有嗎? 緣瓶的眼根知的第二剎那,是不是都是?既不是瑜伽現前知也不是量。

第三題,瑜伽現量與聖者的意知這兩者的差別。(學員:三句。)三句。三句當中的第一句:既是瑜伽現量也是聖者的意知。請舉例。現證無我的瑜伽現前知的第一剎那,它是瑜伽現量,是不是?它是瑜伽現前知也是量,所以稱為瑜伽現量。它是不是聖者的意知?是。為什麼是聖者的意知?因為它是聖者的認知,而且不是根知,所以是聖者的意知,是不是這樣?如果它的理由是「現證無我」呢?它是聖者的意知,因為它現證無我,這樣可不可以?可以啊?我們說某一法是聖者的意知,因為它現證無我,這個理由合理嗎?我們剛才舉的是哪一個例子?現證無我的瑜伽現前知的第一剎那,這是我們要探討的法,它是聖者的意知,理由是因為它現證無我,這個理由合不合理?如何判斷它合不合理?

首先,我們所探討的這一法是否現證無我?是,它是現證無我的瑜伽現前知的第一剎那,所以它現證無我。接著我們要判斷的是——現證無我一定是聖者的意知嗎? 是。有沒有人說不是的?都是啊?請問:佛陀的眼根知是聖者的意知嗎?佛陀有沒有 眼根知?有。它是不是聖者的意知?(學員:不是。)但是它現證無我啊。所以,佛 陀的眼根知應該是聖者的意知,因為它現證無我。這時你要怎麼回答?(學員:因不 成。)因不成啊?佛陀的眼根知沒有現證無我?這個因是成立的吧。佛陀的眼根知能 否現證無我?可以,祂現證一切法,所以佛陀的眼根知能現證無我,但它是不是聖者 的意知呢?不是;它是聖者的根知,是不是?所以當我們討論:現證無我的瑜伽現前 知的第一剎那,它是聖者的意知,因為它現證無我,這個理由無法成立。這樣可以理 解嗎?所以當我們說:現證無我的瑜伽現前知的第一剎那,它是聖者的意知,因為…… 理由是什麼?因為它是聖者的認知,又不是聖者的根知,這樣可不可以?聖者的認知 就只有兩種:意知、根知。證得無我的瑜伽現前知的第一剎那,它是不是聖者的認知? 是。它是不是根知?不是。那只剩下聖者的意知。這樣可以理解嗎?

三句當中的第二句:是瑜伽現量一定是聖者的意知,是聖者的意知不一定是瑜伽 現量。請舉例。(學員:聖者心續中執繩為蛇的分別知。)換一個正常的答案好嗎?(學員:聖者心續中的錯亂知。)聖者心續中的錯亂知、聖者心續中的分別知、聖者 出定之後想要布施的分別知。菩薩在出定之後,會想要行六度,在行六度之前,他有 起心動念、他有分別知,這些分別知是錯亂的。當我們說「某一種認知是錯亂知」的 時候,並不是否定那種認知,並不是說那種認知很糟,就像菩薩心續中的大悲心、菩 提心,它們也是什麼?分別知,它們也是錯亂知。為什麼是錯亂知?它對於自己的顯 現境產生錯亂,它在顯現境的時候,必須顯現境的義總,所以在這一點上,它的顯現境上產生了錯亂——它把境的義總看成是境、顯現成是境。所以我們說菩薩心續中的大悲心、菩提心都是分別心、都是錯亂的心。這樣可以理解嗎?所以是聖者的意知但不是瑜伽現量的例子?聖者心續中的分別知,還有沒有其他的例子?聖者心續中的自 證知是不是也是?聖者心續中有沒有自證知?有,只要有認知,就有自證知。佛的心續中有沒有自證知?也有,佛的心續中也有自證知,只要是認知都有自證知。自證知本身須高有自證知?沒有,它不需要。所以我們說「只要是認知都有自證知」,是指對外的認知、心朝外的認知都有自證知;自證知本身還需不需要另外一個自證知?不

需要,它的名字就叫自證知,它可以自己了解自己。但緣著鬧鐘的眼根知呢?它只能 夠了解外境,無法了解自己,所以它需要有一個了解它的認知。下部的宗義師,就將 自證知安立為是了解某種認知的心。

還有沒有其他的例子?是聖者的意知而不是瑜伽現量的,剛才講了哪一個例子?(學員:聖者心續中執繩為蛇的分別知。)聖者心續當中有執繩為蛇的分別知嗎?聖者應該不會差勁到這種程度吧。雖然聖者心中還有我執,但因為他已經現證了無我,所以他心中的我執也比我們一般人要弱非常多。至於執繩為蛇的分別知,很難吧,如果聖者連繩子都看不清楚,他怎麼看清楚無我啊?(學員:聖者的眼根知應該會有神通。)聖者的眼根知應該有神通?首先,眼根知與神通沒有交集,神通一定是意知,所以聖者的眼根知不可能變成神通。神通是意知,它不是此處所說的意現前知。這樣可以理解嗎?至於聖者心續當中有沒有執繩為蛇的分別知,你們請教其他人吧,這我就不清楚了;但在我心中的聖者,他們心中應該沒有執繩為蛇的分別知。(學員:聖者心續當中有覺得冰淇淋很好吃的認知嗎?)當然有。(學員:這個可以是例子嗎?)例子啊,這是正確的分別知,這不是顛倒的分別知。(學員:這冰淇淋真的很好吃。)可以啊。因為冰淇淋很好吃,所以我想把它布施給想吃的眾生吃,這樣可以。(學員:可以自己吃嗎?)當然也可以啊,聖者不一定是大乘的菩薩,也有小乘的聖者——喜歡吃冰淇淋的小乘行者。大乘啊?大乘也可以——我吃完冰淇淋之後要馬上去利益眾生。再怎麼說,大乘的行者也需要吃飯,對不對?

以上皆非的呢?既不是瑜伽現量也不是聖者的意知。聖者的根知,或者是凡夫的根知、凡夫的意知、凡夫的分別知,這些都可以。

第四題,比度知與量的差別。四句。四句當中的第一句:既是比度知又是量。請舉例。比量、證得聲音是無常的比量、證得諸法無我的比量;至於有沒有證得鬧鐘的比量,這一點可以思考一下,說不定等一下我們會討論到。《心類學》的論著當中說到:「比量能夠證得一切所知。」至於有沒有證得鬧鐘的比量,這個問題需要思考。比量可以證得鬧鐘,比量為什麼能證得鬧鐘?因為比量能夠證得鬧鐘的無常。當它證

得鬧鐘的無常時,我們說比量可以證得鬧鐘;至於有沒有證得鬧鐘的比量,是指這樣的比量在生起之前,有沒有一個證成鬧鐘的正因公式作為它的基礎,而生起證得鬧鐘的比量。有這樣的正因公式嗎?應該不會有這樣的正因公式吧。所以「證得鬧鐘的比量」如果是:既是比量又能證得鬧鐘,而說它是證得鬧鐘的比量的話,的確比量本身,或是證得鬧鐘是無常的比量,由於它們既能證得鬧鐘又是比量,所以可以說它們是證得鬧鐘的比量;但如果所謂「證得鬧鐘的比量」,是指它需要依賴自己的基礎——某一個正因,而生起證得鬧鐘的比度知的話,這時就必須要有一個什麼正因?能夠證成鬧鐘的正因,但這樣的正因,應該很難排列出來吧。

我們平常說:「鬧鐘是無常的,因為它是所作性;鬧鐘是無常的,因為它是剎那性。」這個是在證明什麼?證明鬧鐘是無常的;但有沒有正因公式只證明鬧鐘的?(學員:如果用緣起。)緣起?鬧鐘是存在的,因為它是緣起法?這個更不可能。有沒有可能已經知道鬧鐘是緣起法,而對於鬧鐘存不存在還抱持懷疑的?應該不可能吧。當他了解鬧鐘是緣起法之後,他還會對於鬧鐘存不存在抱持懷疑嗎?這應該很難。不過這個問題,我們等一下再來討論。

四句當中的第一句:既是比度知又是量。請舉例。比量、證得聲音是無我的比量、證得聲音是無常的比量。第二句:是比度知但不是量。請舉例。證得聲音是無常的比度知的第二剎那。接著,是量而不是比度知。現量,還有沒有?(學員:現量的自證知。)現量的自證知也是現量,是不是?它是不是現前知?是。它是不是量?也是。所以現量的自證知也是現量。所以,是量而不是比度知的例子:現量的自證知、現量本身、緣鬧鐘的眼根知的第一剎那,這些都可以。以上皆非的:既不是比度知也不是量的。顛倒知,還有呢?五根知的第二剎那,還有嗎?顯而未定知、此處所說的意現前知。

第五題,日常生活中什麼認知是比度知。這一題等一下我們花一點時間來討論。

昨天下午,我們提到比度知。比度知的定義:依賴自己的基礎——正因——之後,對於自己的所量——隱蔽境——不欺誑的耽著知。比度知一定是耽著知,耽著知一定是分別知,分別知一定是錯亂知。我覺得這個部分,就是各位要時常去思考的。比度知一定是耽著知,耽著知一定是分別知,分別知一定是錯亂知,這是基本概念。

然後昨天我們提到「依賴自己的基礎——正因」,所謂的正因,指的是正確的原因。對於這個部分,從各位昨天晚上的討論中,我發現有些問題。我們昨天說「鬧鐘是無常的,因為它是所作性」,這樣合不合理?我們要討論它是不是正因,應該從哪個角度去分析?鬧鐘是不是所作性,是不是?鬧鐘如果是所作性,而且所作性必然是無常的話,從這個角度去思惟,最終你就能夠對於鬧鐘是無常的生起定解,是不是這樣?所以他在還沒生起定解之前,心中對於鬧鐘是無常的這一點抱持懷疑,為了去除這樣的懷疑而生起定解,他要怎麼去思考?他要先思考:「鬧鐘是所作性。」對於這一點先產生定解;之後呢?「既然是所作性,它必定是無常,不可能是常。」對此產生定解之後,最終再把之前所得到的結論反推到鬧鐘上:「所以鬧鐘應該是無常的。」這樣可以理解嗎?

昨天有一組同學在討論時說到:「鬧鐘是所知,因為它與鬧鐘為一。」乍聽之下似乎蠻合理的,是不是?鬧鐘是不是與鬧鐘為一?又不是啦?昨天我費了那麼大的氣力在你們那組講了半天,結果現在又說不是。鬧鐘是不是與鬧鐘為一?當然是!與鬧鐘為一不是鬧鐘,但是鬧鐘與鬧鐘為一。轉不過來啊?與鬧鐘為一是常法,它為什麼是常法?因為這段描述當中,加入了一個常法的元素進去,而改變了原有的性質,它加入了什麼常法?「一」。所以與鬧鐘為一是不是常法?(學員:是。)既然是常法,就表示它不是鬧鐘。但鬧鐘是不是與鬧鐘為一?是。如果鬧鐘不與鬧鐘為一,那什麼法與鬧鐘為一?就沒有了,所以鬧鐘與鬧鐘為一。但有些同學的下一個反射動作就是:「那鬧鐘是常法嗎?」既然「與鬧鐘為一」是常法,鬧鐘又是「與鬧鐘為一」,他的下一個反射動作就是:「那鬧鐘是常法嗎?」既然「與鬧鐘為一」是常法,鬧鐘又是「與鬧鐘為一」,他的下一個反射動作就是:「那鬧鐘是常法嗎?它是與鬧鐘為一啊。」這個思惟本身就有問題。為什麼?即便「與鬧鐘為一」是常法,但鬧鐘還是可以是它。

舉個例子,鬧鐘是不是所知?所知是不是常法?(學員:是。)鬧鐘是所知,是不是代表鬧鐘必須是常法?不是,這樣去思考就好啦。所以鬧鐘是不是與鬧鐘為一?是。鬧鐘是不是常法?不是。但與鬧鐘為一是常法。這不困難吧?如果有學過《攝類學》,對於這個觀念應該要能夠轉得過來;如果轉不過來,麻煩你多加一點油進去,因為已經開始生鏽了,多加一點油啊!

「鬧鐘是所知,因為它與鬧鐘為一。」鬧鐘是不是與鬧鐘為一?是。與鬧鐘為一是不是都必須是所知?是;有沒有非所知的例子?既是與鬧鐘為一又不是所知的?如果有的話,非兔角莫屬,是不是?兔角與鬧鐘為一嗎?不是,所以與鬧鐘為一是不是必須是所知?是。在這樣的情況下,我們說:「鬧鐘是所知,因為它與鬧鐘為一。」這是正因嗎?乍聽之下,好像有這麼一回事,但實際上這不能稱為正因。為什麼不能稱為正因?是因為所謂的正因是指:當你在了解A是C,而C必須是B之後,你還對於A是否是B抱持著懷疑;在這樣的情況下,你不斷地去思考因為A是C,而C必須是B,所以A一定是B才行,在這樣的思惟模式下所生起的認知,才能稱為比度知。(註:A——當下所要探討的法、B——在A之上想要證成的特點、C——證成時所用的理由。)

我們說:「鬧鐘是所知,因為它是所作性。」先了解鬧鐘是所作性;進一步的,所作性必須是所知,而對於鬧鐘是所知產生定解,它有個階段性。這時候我們所生起的比度知,它是對於鬧鐘是所知的這一點產生定解。這樣的比度知,它的因有哪些?首先,「認知鬧鐘是所作性」,這是不是一種認知?接下來,「了解所作性必然是所知」,這也是一種認知。透由這兩種認知,進一步地產生比度知——通達鬧鐘是所知的比度知。所以,前述這兩種認知都是比度知的因。這樣可以理解嗎?

回到剛才的那個例子: 鬧鐘是所知,因為與鬧鐘為一。當對方確定鬧鐘是與鬧鐘為一,而與鬧鐘為一必定是所知的時候,他就不會對於鬧鐘是不是所知產生懷疑,因為他心中已經知道與鬧鐘為一必定是所知。他怎麼了解這一點?他要先想清楚: 與鬧鐘為一的事例只有鬧鐘,所以與鬧鐘為一一定要是所知,這時他就已經確認了鬧鐘本

身是所知了;如果他沒有確認鬧鐘是所知的話,他怎麼了解與鬧鐘為一一定要是所知呢?是不是?所以當他確認了鬧鐘是所知的時候,他對於想要證成的這一法就不會再懷疑了。所以我們說「鬧鐘是所知,因為它與鬧鐘為一」,這是不是正因?不是。所以所謂的正因,我們用A、B、C來描述的話:在了解A是C,C必然是B之後,他還要對於A是否是B產生懷疑,這時C才有可能是證成A是B的正因公式,C才有可能成為證成A是B的正確原因。

然後,另外一個例子。我們說:「鬧鐘是剎那性,因為它是無常。」這是不是正 因?不是。為什麼不是?當對方了解鬧鐘是無常時,他會不會對於鬧鐘是剎那性還抱 持懷疑?不會。當他了解、證得鬧鐘是無常時,他必定會了解鬧鐘是剎那性;如果他 不了解鬧鐘是剎那性,他怎麼知道鬧鐘是無常?而且我們這個地方所謂的知道、了解, 以比度知而言,是證得、通達的意思,是不是?所以當我們說:如果有某人已經了解 鬧鐘是無常,他必定了解鬧鐘是剎那性。所以當他了解A(鬧鐘)是C(無常)的時 候,他還會不會對於A(鬧鐘)是否為B(剎那性)產生懷疑?不會。所以在這樣的 情況下,無常無法證成鬧鐘是剎那性,因為這個原因比他所想要證成的那一法更難理 解。因本身至少要比較容易理解,才有辦法诱由更簡單的理由去證成一個隱蔽分;如 果因本身又是另外一個隱蔽分,而且更難理解的話,那你怎麼會採用這個因呢?就像 鬧鐘是剎那性,因為它是無常,鬧鐘是無常本身就是隱蔽分,而且它比剎那性更難理 解。以理解的先後順序來說,應該是先了解剎那性,進一步地再了解無常,而不是先 了解無常,再了解剎那性。所以我們剛剛舉了兩個例子:第一個例子,是當對方了解 了「與瓶為一是所知」的時候,他對於宗——瓶子是否為所知的這一點,不會產生懷 疑。第二個例子,鬧鐘是剎那性,因為它是無常,當對方了解宗法——鬧鐘是無常—— 的時候,他對於鬧鐘是否為剎那性就不會抱持懷疑。所以在這樣的情況下,這些理由 都不能稱為正因。這是關於「正因」這個部分的補充。

接著,「對於自己的所量——隱蔽境——不欺誑的耽著知」,這個地方的「隱蔽境」指的是隱蔽分。所謂對於自己的所量——隱蔽分——不欺誑,這一點平常在解釋的時候,會從兩種不同的角度去分析。昨天我們提到現前分和隱蔽分這兩者是什麼關

係?相違。什麼叫現前分?凡夫最初在理解時,不見得要透由思惟正因就能直接了解的境,稱為「現前分」;隱蔽分呢?凡夫最初在了解時,必定要經由思惟正因才能了解的境,稱為「隱蔽分」。

平常在舉正因公式的時候,時常會用到的公式就是:「在山的那一頭有火,因為有煙。」這是在什麼情況下會使用到的一個例子?比方在遠方有一座山,在山後你用眼根知看不到有火,但是你看到濃濃的煙冒出來,而且煙非常的大,在這樣的情況下,你有沒有辦法透由現前知直接了解山的背後有火?沒有辦法。所以這時如果你想要了解山的背後有火,你只能藉由什麼方式?你只能藉由推斷的方式間接去了解它。這時候,它的正因公式就是:「山的那一頭有火,因為有煙。」有煙可以證明有火,所以既然在山的那一頭有濃濃的黑煙,就表示那邊是有火的。這樣可以理解嗎?

我們說山的那一頭有火,因為有煙;「山的那一頭有火」是隱蔽分還是現前分? 對於山下的大人而言,它是隱蔽分,因為他們無法直接通達;對於山上正在玩火的小 孩來說,則是現前分。那我們平常要說「山的那一頭有火」是現前分還是隱蔽分?如 果不探究大人或小孩,我們說它是現前分,而不是隱蔽分。為什麼不是隱蔽分?因為 凡夫最初在了解那個對境時,不一定要透由思惟正因才能夠理解,是不是?有些凡夫 不需要經過這個階段,他就能夠直接理解,所以我們說它是現前分。但它對於山下的 大人而言呢?隱蔽分。為什麼是隱蔽分?除非他要爬上那座山,如果不爬山的話,他 在山下的那個情況,對他來說「山上有火」的這一點就是隱蔽分,因為如果他想要了 解山上有火,就只能透由推論的方式去了解,沒有其他管道,是不是這樣?

那「火是無常」呢?火是無常是隱蔽分,因為對於任何凡夫而言,最初想要證得「火是無常」的這一點,都必須透由思惟正因才有辦法理解,所以我們說它是隱蔽分。這樣能夠區分嗎?所以對於某人而言是隱蔽分,不代表它本身是隱蔽分,例如山上有火,對於山下的大人而言是隱蔽分,但它本身是不是隱蔽分?不是。以此類推,對於某人而言是現前分,是不是代表它本身就是現前分?(學員:是。)是啊?如果是,這一句話的前一句就不會用「以此類推」啦。二十秒鐘之前我們的上一句:對於某人

是隱蔽分,不代表它本身是隱蔽分,是不是?以此類推,對於某個人是現前分,是否代表它本身是現前分?不是,比方:無我。無我對於現證無我的聖者而言是不是現前分?是,因為他能直接了解,所以對他來說是現前分;但無我是不是現前分?不是,它是隱蔽分。

但如果我們說:對於某位「凡夫」而言是現前分,它本身是不是現前分?這樣的描述不一樣了吧。之前是對於某位「補特伽羅」而言是現前分,是不是表示它就是現前分?不是。例如無我,對於現證無我的聖者而言是現前分,但它不是現前分,是不是這樣?但對於某位凡夫而言是現前分的話,是不是就表示它一定是現前分?是,只要對於某個凡夫而言是現前分,我們說它就是現前分。這樣可以理解嗎?

所以「有前後世」是現前分還是隱蔽分?現前分。為什麼是現前分?因為對於某些凡夫而言,有前後世是現前分。解脫、成佛、一切遍智是現前分還是隱蔽分?隱蔽分,因為這些境,對於任何凡夫而言都是隱蔽分,而不是現前分。只要是凡夫,想要了解解脫、成佛、一切遍智的狀態,都必須藉由思惟正因才有辦法證得,無法直接證得。

接著,我們一起來討論日常生活中什麼認知是比度知。各位討論之後,你所得到的結論是:我的心續中有比度知還是沒有比度知?沒有比度知啊?一個都沒有啊?除了剛才我們所舉的例子:山的背後有火,因為有煙,除此之外,就沒有比度知啦?所以比度知一定要去看到遠方的山,而且還要有人在山後點火,看到濃濃的煙,才會生起比度知?就只有這樣一個比度知啊?應該不止吧。

昨天有一組的同學說:「因為平常在家,都是我太太煮飯,除了我太太之外,我們家裡沒有另外一個人會煮飯。所以當我知道我太太這兩天出國,我即便還沒有回到家,我都可以用比度知知道,今天晚上回家是沒飯吃的,因為煮飯的人不在家。」其實這蠻接近比度知的,但問題是——這不一定,是不是?即便煮飯的人不在家,不代

表你回家沒飯吃啊,因為煮飯的人不在家,她可以叫外賣給你吃,也可以幫你訂餐。 這時你回到家,說不定有更好吃的飯等著你,讓你驚喜。其實這蠻接近比度知的,就 是你要透由推理,而在心中生起一種認知。只是這種認知,它到底是正確的還是錯誤 的?它有趨入境還是沒有趨入境?它有沒有它所依賴的正因?這是我們要去思考的問 題。

透由昨天跟今天的研討,各位應該會發現,其實我們不太了解自己的想法。為什麼你會覺得自己的心續中沒有比度知?有幾種可能:不是沒有而是有,但你沒有觀察到,這是不是其中的一種可能?你有比度知,但你自己不清楚;另外一種情況——你沒有比度知。為什麼沒有比度知?因為你的思緒有問題。所謂的思緒有問題是指:你的思惟理路裡面都沒有正因。在這樣的情況下,也生不起比度知,是不是有這幾種可能?所以你們討論之後,有沒有一個是比度知的例子?可以分享一下。

(學員:有一個應該很接近,比剛剛那個更接近。洗衣服的例子,家裡洗衣服都是用預約的,晚上十一點把髒衣服放進去,預約早上六點洗好,就可以起床曬衣服。飯也是,早上六點電子鍋會把稀飯煮好,就可以吃稀飯了。)這樣的話,太太根本就不需要在家,她設定好之後,就可以出門。(學員:會沒有菜吃。到了夏天就會遇到一種狀況,有時候晚上會停電一下。為什麼會知道,因為沒有冷氣也沒有電扇,都停了,所以會熱起來。復電的時候,電風扇又會開始轉,冷氣會「嗶」一下,所以知道電又來了。在這種狀況下,早上起來的時候,有時候會想到:「啊,要去買早餐了。」因為停電的時候,電鍋就會斷電,然後再復電時它的功能全部都歸零了,所以電鍋裡面應該還是米跟水,衣服也都沒有洗。所以就會有一種這樣的認知,這樣的認知應該是很接近比度知了。)說不定在你還沒有起床之前,你太太已經起床,又去按了一次電鍋。(學員:太太出國了。)太太出國了?那你應該買一個機器人回家,停電之後,它可以隨時幫你按那個按鈕。

還有沒有其他的例子?(學員:看到遠方的房子有炊煙,然後推定那個房子有人住。)煮飯的煙,是嗎?所以推定裡面有人住。怎麼知道它是煮飯的煙啊?從煙囪冒

出來的煙都是煮飯的煙嗎?(學員:加個條件,吃飯的時候。)又要到吃飯的時候,還有沒有其他的?(學員:法師,我們這一組還有討論到一、兩個例子。一個是車禍,就是兩台車子相撞,車上的人都往生了,然後其中有一台車上有濃濃的酒味;另外一台車停住的地方,地上大概有將近百公尺的剎車痕。由此來判斷,是因為其中一台車的駕駛酒駕,導致撞上另外一台車。)現在我知道誰的心中有最多的比度知了:柯南。說不定警察的心中會有很多的比度知,所以下次你可以去問問警察,雖然他不了解什麼叫比度知,不過你解釋給他聽,然後讓他告訴你一些實際的例子。有濃濃的酒味,這不一定吧,對不對?說不定開車的人沒喝酒,坐在旁邊的人滿身都是酒味,這也有可能。(學員:如果可以先設定另外一台車的司機,經過……)酒測之後?(學員:他已經不能做酒測了吧,就是解剖他的屍體之類的。)還有嗎?

## (學員:還有就是場地被精心布置過,而且有壇城,然後就推測這裡即將有法會。)

所以是:這個地方即將有法會,因為有精心布置的會場和增城。這個合理嗎?說不定 法會剛結束啊,是不是?剛結束的會場也是精心布置過的,而且增城還在。不過,的 確在某個時間點,有些特殊的情況,我們可以推測出現場即將有法會,因為它有精心 布置的增城,還有其他的供品,甚至你可以觀察其他人的表情,在那樣的情況下,而 確定即將有法會,是不是?即便法會結束之後,會場還在、壇城還在,但周圍的人表 情不一樣了,而且雖然現場都是經過布置的,但法會前跟法會後,兩者的差異也很大。 最明顯的差異是什麼?法會之前,每個人都會去佔位子;法會之後,墊子亂丟,根本 沒有人要。法會之前,每個人都會把自己的墊子顧得好好的,墊子上面要貼膠帶,還 要寫名字,然後告訴周圍的人:「這是我的位子。」法會之後呢?墊子隨便丟,然後 問你說:「這個墊子要不要帶回去?」你還嫌重、嫌髒,這是最大的差異。所以當你 看到大家都要去搶位子坐的時候,大概就能知道法會即將要開始了;當你看到現場亂 糟糟的,大家都不太在意,反正位子要坐哪裡都可以,這時候大概就是法會快要結束 的時候。從這些例子裡面,你就可以去推斷「應該會有法會」。這時推斷的心,它應 該不是現前知,因為法會即將開始的這一點,你無法诱由現前知去證得,只能誘由現 前知看到某些對境,而把這些你所得到的資訊集中起來,告訴分別知,讓分別知去判 定,進而生起「法會即將開始」的認知,我們稱它為比度知。或許有些人會覺得,這 根本不需要推斷,直接去看貼在旁邊的海報就可以了,上面寫得清清楚楚——幾月、

幾號、幾點、什麼法會。的確,對某些人而言,法會即將開始是現前分;但對某些人 來說呢?它是隱蔽分。

我們在過平交道時,如果火車即將來了,柵欄會放下來,然後會有警鈴聲,甚至你從遠處可以聽到火車的聲音。這時我們心中生起了「火車即將到來」的分別知,可不可以稱為比度知?我們有沒有辦法在當下透由眼根知知道這一點?眼根知看不到。耳根知呢?它只能聽到聲音,但它也無法確定那個境是火車,耳根知能夠確定的境是聲音而不是火車。五根知裡面,應該只有眼根知能夠確定那是火車吧?鼻根知有沒有辦法確定?沒有。舌根知呢?身根知呢?都沒有。五根知裡面,只有誰有辦法確定?眼根知。但在當下,眼根知有沒有辦法確定這一點?沒有辦法,因為它看不到,是不是?如果你都已經可以看得到才把柵欄放下來,那就太晚了。所以通常會把柵欄放下來,應該是在一分鐘或是兩分鐘之前,這個時候你聽到遠處有火車的聲音,而去推斷火車快要來了,這樣的認知可不可以稱為比度知?這樣的認知能不能證得境?能不能證得「火車即將要來了」這個境?應該可以吧。而且這一點,從我們過去的經驗當中,應該就可以判斷出「火車即將來了」,是不是這樣?

另外一個例子:雖然你沒進到廚房,但你聞到濃濃的辣椒味,可不可以因此而推斷「今天的中餐裡有辣椒」?不能?而且那個時間接近吃飯的時間,(學員:可以晚餐吃。)晚餐吃啊?晚餐吃的辣椒,中午就要煮好了?比度知的例子大概就是這一類。就是你當下無法看到、無法聽到、無法感受到,而是必須經過思惟才有辦法推斷。

好吧,再舉另外一個例子:我們在某個人的房間門口,看到他平常穿的拖鞋放在門口,這個時候我們進一步地推論:「他應該在裡面。」也就是:某人他在房間裡,因為他的拖鞋放在外面。這樣可以嗎?(學員:他穿布鞋出去了。)他穿布鞋出去了,把拖鞋脫在門口。如果你在門外,聽到他的聲音呢?即便你的眼根知沒有看到,但你聽到他的聲音,這樣有沒有可能?你看到他的鞋子——拖鞋、布鞋(他這一次來南印度只帶了兩雙鞋),那兩雙鞋都放在外面,而且他住的是單人房,燈打開著,然後裡面有他的聲音,這樣有沒有辦法斷定那個人在裡面?(學員:不行。)不行啊?難道

裡面發出來的聲音是錄音機的聲音?像這種例子,在某些情況下,的確我們可以在他的門外確定他人在裡面;雖然不是每一次都百分之百能夠準確地得到這個結論,但有些情況下的確是如此。所以這時反推回去,最初所生起的分別知,它有沒有可能是比度知?它能夠證得境,是不是?它的趨入境是存在的。為什麼?門打開之後,的確有人在裡面。有時我們在判斷一個人在不在的時候,先看他的門口,如果他習慣把鞋子脫在門口,人走進去的話,你就會用這個來判斷;而且判斷之後,你敲門,他就會有反應,是不是這樣?所以在那當下的分別知是能證得境的?還是不能證得境的?如果是能證得境的分別知,應該就離比度知不遠了,因為它是可以依賴自己的基礎——正因,而對於某個隱蔽分產生不欺誑的認知。

在《因明學》裡有一個例子,它說:執色的眼根知,它有增上緣以及等無間緣以外的另一緣,因為光透由這兩個因緣無法形成執色的眼根知,但執色的眼根知是可以形成的。這要證明什麼?執色的眼根知是有所緣緣的。這代表什麼?代表眼根知是可以形成的,它是在眾多因緣聚集之後而成的;而在眾多的因緣裡面,光有增上緣、等無間緣是不夠的,所以這代表它必須具備這兩個因緣以外的另一緣,那一緣叫做所緣緣。所以透由這個正因公式而來證明:執色的眼根知有所緣緣,因為光有另外兩個因緣並無法生起眼根知。

從這個例子裡面,我們日常生活中會產生的認知是:以《心類學》為例,想了解它,並且對它融會貫通,除了上課專心聽課之外,還有其他的因緣,理由是:因為光是上課專心聽課,你並無法融會貫通,但《心類學》的確是可以了解的。這是不是代表你想要對於《心類學》融會貫通的話,除了上課專心聽課之外,還需要具備其他的因緣。為什麼需要具備其他的因緣?因為光是上課專心聽課,不代表你就能對它融會買通,所以這表示它需要具備其他的條件,這樣的認知也可以稱為比度知。

有些同學平常會有一種反應:「我上課明明很認真聽,但為什麼還是聽不懂?」 或者說:「我上課明明很專心聽,但為什麼還是無法融會貫通?」這時他所舉的理由 是什麼?「我上課有專心聽。」所以他的想法是:「我上課有專心聽,就可以融會買 通。」但實際上不是如此。你想要對於某個新的知識,達到融會貫通的境界,不是只有上課專心聽就夠了。課前的預習、課後的複習、同學彼此間的研討,甚至之後要反覆地去思惟,這些是不是都是融會貫通的因?所以融會貫通的因不是只有一個,是不是?這時如果你懂得自己去想,你就不會產生那樣的疑惑:「我明明上課很專心聽,但為什麼我還是聽不懂?」聽懂的理由、聽懂的原因,不是只有上課專心聽的這一點;況且上課專心聽與有跟得上節奏去聽,這兩者不一樣。專心聽,但你的思緒、你的意知如果跟不上節奏的話,你還是不容易聽懂,這個各位應該都有經驗吧?你很想專心聽,你的確也專心在聽,但因為你的意知、你的念頭跟不上速度,別人已經講到了第三句,你還在想第一句,這時縱使有專心聽課,但就是聽不懂,所以即便是專心聽,也有很多種層次、很多種狀態。

尤其聽《攝類學》、《心類學》、《中觀》這一類的課程,你要跟得上速度,如果落掉一個環節,後面大概就沒有了;除非講的人又重講、又複習,然後又整理、最後又作總結,才有可能聽得懂。不然如果是按照正常的方式在上課,你落掉一個環節,那一段就是空白,真的就是空白。即便你聽課的時候有寫筆記,寫了幾個字,但那幾個字你回去再看,你也看不懂自己在寫什麼,因為那一段對你來說就是空白。如果你寫了「比度知」、「正因」這幾個字,下課之後你就會問別人說:「今天上課有提到比度知、正因,這是在講什麼?」這表示即便你有寫筆記,你自己也看不懂。況且比度知跟正因需要寫嗎?不用。講義寫得更清楚,你說不定還寫錯字,是不是?講義寫得更清楚,直接看講義就好。你問他為什麼要寫那幾個字,他最後的答案可能是:因為我怕打瞌睡,所以我要動一下筆,寫幾個字。他要讓自己的身體動,而不是讓腦動。有些同學聽課真的就是這樣,為了怕自己打瞌睡,動動筆。應該想辦法讓你的腦筋轉起來,這比較重要,不要浪費墨水、不要浪費紙張,懂嗎?要運用你的意知。

我們剛剛在講什麼?上課專心聽。上課專心聽,它只是你對於《心類學》能夠融 會貫通的其中一個因緣,它不代表全部。對於這一點,如果你想得通,就不會有一種 想法:「我上課明明很專心聽,為什麼還是聽不懂?」因為形成一個果,原本就需要 具備眾多的因緣條件。就像我們剛才所說的:執色的眼根現前知,它有增上緣以及等 無間緣以外的因緣,因為光透由這兩個因緣,是無法產生眼根現前知,而眼根現前知 是可以生起的。眼根現前知可以生起,他自己知道;而光透由增上緣以及等無間緣是 生不起來的,這一點他可以去思考。所以這代表:執色的眼根知是需要所緣緣的,因 為它需要增上緣以及等無間緣以外的其他因緣。

雖然這是《因明學》裡標準的例子,但從這個例子當中,我們就可以反推回來,就像我們剛才所說的那個例子,你應該仔細去思考:你想要達到的那個目標到底是什麼?你先確定;此外,達到這個目標需要具備哪些因緣條件?你把它列出來,如果你只具備其中一個條件,當你無法達到那個目標時,你就不應該抱怨。為什麼?因為你並沒有具備眾多的因緣條件,你只具備了其中的一個因緣條件,所以你沒有辦法達到那個目標,這是可以想見的,而且也很合理。如果你因為具備了其中一個因緣條件,而就能夠讓你成辦那個結果,那個果就不需要眾多的因緣了,是不是這樣?所以你要先想清楚:「我的目標是什麼?」達到那個目標,需要具備哪些因緣條件把它寫出來,然後自己是否具備了?自己想清楚。當自己沒有具備時,你不會抱怨,因為你很清楚自己並沒有具備那些條件;此外,在不抱怨的情況下,你應該做什麼動作?想辦法去具備那些條件。

從這個正因公式裡面,你可以再一次地思考:我們的認知裡面有哪些認知有可能 成為比度知?其實上述的認知我們日常生活當中也有,甚至我們剛才所舉的例子,比 如說平交道的那個例子,也是我們生活中的實例。雖然我們無法透由現前知去證得某 個隱蔽分,但我們可以透由現前知去收集對境的相關資訊,並在收集之後交由分別知 去判斷,而讓分別知能了知某一個隱蔽分,這樣的認知,應該就很接近比度知了。所 以你從這個角度再去思考,你就會發現,其實我們的心續中是有比度知的,只是生起 的頻率不高,或是在生起後,我們自己觀察不出來,這個都有可能。

不過作這個觀察是很重要的,不能老是只用眼根現前知、耳根現前知。你要想一想:除了這些現量之外,你有沒有比量?有比量很重要。為什麼重要?因為我們想要證得的境,從無常、無我、解脫、成佛,甚至對我們而言,如果前後世是隱蔽分,我

們想要證得那些境是不是都需要藉助比量才有辦法證得?是。這時候,你是不是應該要先觀察你的心續中有沒有比量、什麼情況下會生起比量、它需要具備哪些條件、生起比量前,它的宗、因、喻是什麼,平常就要去觀察。如果平常連容易觀察的對境,我們都觀察不出來,那我們要如何對於聲音是無我、聲音是無常、聲音是無自性的這些對境生起比量?這更困難了,是不是這樣?

其實不是只有比度知,從我們一開始所介紹的根知意知、分別知無分別知、錯亂知不錯亂知、量非量知到現前知的這幾種分類,這裡面除了此處所說的意現前知我們觀察不出來,自證知我們現在也很難感受,瑜伽現前知暫時沒有,除了這幾種認知我們一時無法體會之外,其他的認知在我們的心續中都是存在的;既然是存在的,你就應該去觀察它。之後的再決知、伺意知、顯而未定知、顛倒知我們也都有,所以我們應該要仔細去觀察自己的念頭。不過觀察到最後,你應該會得到一個結論:該有的認知都沒有,不該有的認知一大堆!而且排在越後面的認知,出現的頻率越高。

我們看到講義的第2頁,現前知、比度知、再決知、同意知、顯而未定知、猶豫知、 顛倒知。排在前面的,現前知可以證得境、比度知可以證得境、再決知可以證得境, 這之後的同意知、顯而未定知、猶豫知、顛倒知都無法證得境,偏偏我們的心續中這 些認知是最多的。而我們的現前知可以證得境,那個現前知是什麼現前知?五根知的 現前知。比度知呢?我們心續中有沒有比度知、在什麼情況下會生起比度知?先打一 個問號。再決知呢?我們心續中的再決知——五根知的第二剎那,或是透由五根知傳 遞給分別知的訊息而生起的分別知,那是再決知,除此之外還有什麼再決知?好像也 不多,是不是?所以即便我們的心續中有可以證得境的現前知、少之又少的比度知, 以及緊跟在五根知之後的再決知,之外呢?剩下的同意知、顯而未定知、猶豫知、顛 倒知,一堆啊,真的是一堆啊。顯而未定知,上課的時候,多數的耳根知應該都是顯 而未定知,是不是?當你一不專心,那樣的耳根知,很容易成為顯而未定知:「明明 有聽到一個聲音,但在講什麼?沒聽清楚。」這是標準的顯而未定知。因為顯而未定 知而產生猶豫知:「剛才上課有講這些嗎?我怎麼都沒有聽到呢?」好像有聽到那個 聲音,但又不確定,這是不是猶豫知?因為猶豫,最終產生顛倒知:「喔,剛才上課 應該沒有講啦,你們聽錯了。」是不是這樣?我聽各位的研討大概就是這種情況。伺意知,這個也有,心中覺得有一種篤定,但又沒有完全證得境,很容易成為猶豫知的,這叫伺意知。顯而未定知引發猶豫知,猶豫知再產生顛倒知,這個最多啊。所以不要的認知一籮筐,要的認知都沒有。

如果你不觀察自己的認知,你就無從改善它,所以改善的第一步,就是先認識它。當你知道它是有問題的認知,你就要去改變它。當然,對我們來說,要改變分別知的顯現境,要把分別知從原本錯亂的狀態,改變成是不錯亂的狀態,暫時不可能,但我們可以改變的是什麼?我們可以改變的是它的趨入境,至少可以把顛倒知改變成是不顛倒的認知,也可以把非量知改變成量知,這是我們可以做到的。不要把所有的力量都放在根知上面,你要開展意知的能力,你要讓你的意知動起來,而不要只當一個接收器——接收五根知所傳來的訊息,然後整天都是在辨別色、聲、香、味、觸。你應該辨別的是色、聲、香、味、觸以外的境,你應該辨別的不是只有現前分,而是隱蔽分。所以在辨別隱蔽分時,你就需要透由思惟正因,才有辦法對於那個隱蔽分產生定解。這就是學佛的目的。這樣可以理解嗎?

好!早上的課,就上到這個地方。